

# МОСКВА

Москва - это крупнейший город России и 22-й город мира по численности населения, самый крупный город Европы по площади и населению.

Численность населения Москвы, по данным Росстата на 2024 год, составляет 13,149 млн. человек. В Москве проживает 8,6% населения России. Национальный состав населения Москвы распределен следующим образом: русские - 91,65%, украинцы - 1,42%, татары - 1,38%, армяне - 0,98%, азербайджанцы - 0,53% и т.д. Процент русских в Москве превышает средний показатель по России (80%), и доля русских возросла с момента переписи 1989 года, когда они составляли 89,7%.

Московское произношение является произносительной нормой русского литературного языка.

Москва расположена на западе России, на реке Москве в центре Восточно-Европейской равнины, в междуречье Оки и Волги. Как субъект федерации она граничит с Московской и Калужской областями.

В Москве сейчас 12 административных округов и 132 района.

Москва является важнейшим транспортным узлом: город обслуживают 6 аэропортов, 10 железнодорожных вокзалов и 3 речных порта. С 1935 года в Москве работает метрополитен.

Издrevле Москва славилась своими садами и парками. Царицыно, Коломенское, Сокольники – протяжении XX век были самыми популярными местами отдыха москвичей

В городе находится главная резиденция Русской православной церкви (Московский патриархат), а это 711 православных храмов и часовен, 6 мужских и 6 женских монастырей. Действующими являются 645 храмов и часовен, и самый крупный - это Храм Христа Спасителя, являющийся главным кафедральным собором России.

Москва - это популярный туристический центр. Московский Кремль, Красная площадь, Новодевичий монастырь и церковь Вознесения в Коломенском входят в список объектов всемирного наследия ЮНЕСКО. Уникальными в своем роде строениями являются Шуховская и Останкинская телебашни, долгое время удерживавшая статус самого высокого здания в мире.

В современной Москве насчитывается более 100 театров. Самые известные из них - Большой театр, Малый театр, Московский художественный театр имени А.П.Чехова, Театр «Ленком», Театр «Современник», Театр на Таганке и др.

В городе имеется более 60 музеев: Государственный музей изобразительных искусств имени А.С.Пушкина, Государственная Третьяковская галерея, Центральный дом художника, Музей космонавтики, Исторический музей, Политехнический музей, Зоологический музей и др.

В Москве функционируют зоопарк, планетарий, несколько крупных сетей кинотеатров (в общей сложности более 100 кинозалов), многие крупные киностудии («Мосфильм», «Союзмультфильм», Киностудия имени М.Горького и др.). Ежегодно проходит Московский международный кинофестиваль. В городе действует более 400 библиотек, включая национальную Российскую государственную библиотеку.

Москва - это крупный мировой научный центр. В Москве работает треть ученых России, и они выпускают около 40% научных публикаций.

В Москве насчитывается 264 высших учебных заведения, из них 109 государственных или муниципальных и 155 негосударственных. Главнейшие из них - это Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Московский физико-технический институт, Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Московский государственный институт международных отношений, Российский университет дружбы народов и др.

## **Знаменитые люди, родившиеся на территории региона**

### **Андрей Белый (настоящее имя Борис Николаевич Бугаев) (1880-1934)**

Родился 14 октября 1880 года в Москве. Русский писатель, поэт, математик, критик, мемуарист. Один из ведущих деятелей русского символизма и модернизма в целом. Автор романов «Петербург», «Котик Летаев», «Серебряный голубь», поэм «Первое свидание» и «Глоссолалия», множества рассказов и стихотворений, цикла экспериментальных произведений «Симфонии» и мемуаров о литературных кругах эпохи Серебряного века.

### **Брюсов Валерий Яковлевич (1873-1924)**

Родился 1 декабря 1873 года в Москве. Русский поэт, прозаик, драматург, переводчик, литературовед, литературный критик и историк. Теоретик и один из основоположников русского символизма.

### **Вавилов Николай Иванович (1887-1943)**

Родился 13 ноября 1887 года в Москве. Русский и советский ученый-генетик, ботаник, селекционер, химик, географ, общественный и государственный деятель. Академик АН СССР и ВАСХНИЛ. Президент Всесоюзного географического общества (1931-1940). Основатель и бессменный до момента ареста директор Всесоюзного института растениеводства (1930-1940), директор Института генетики АН СССР (1930-1940).

### **Вавилов Сергей Иванович (1891-1951)**

Родился 12 марта 1891 года в Москве. Советский физик, основатель научной школы физической оптики в СССР. Президент АН СССР (1945-1951). Младший брат Н.И.Вавилова.

**Герцен Александр Иванович (1812-1870)**

Родился 25 марта 1812 года в Москве. Русский публицист-революционер, писатель, педагог, философ. Издатель революционного еженедельника «Колокол» (1857-1867) и альманаха «Полярная звезда» (1855-1868).

**Достоевский Федор Михайлович (1821-1881)**

Родился 30 октября 1821 года в Москве. Русский писатель, мыслитель, философ и публицист. Классик мировой литературы, по данным ЮНЕСКО, один из самых читаемых писателей в мире. Собрание сочинений Достоевского состоит из 12 романов, четырех новелл, 16 рассказов и множества других произведений. К наиболее значительным произведениям писателя относятся романы «Преступление и наказание», «Идиот» и «Братья Карамазовы».

**Кандинский Василий Васильевич (1866-1944)**

Родился 4 декабря 1866 года в Москве. Русский художник и теоретик изобразительного искусства, стоявший у истоков абстракционизма. Один из основателей группы «Синий всадник».

**Крылов Иван Андреевич (1769-1844)**

Родился 2 февраля 1769 года в Москве. Русский писатель, наиболее значимый баснописец в истории русской словесности; журналист, издатель сатирико-просветительских журналов, библиограф.

**Леонов Евгений Павлович (1926-1994)**

Родился 2 сентября 1926 года в Москве. Советский и российский актер театра и кино, мастер озвучивания. Народный артист СССР. Лауреат Государственной премии Российской Федерации, Государственной премии СССР, Государственной премии РСФСР имени братьев Васильевых и премии Ленинского комсомола. Известен по фильмам «Полосатый рейс», «Тридцать три», «Белорусский вокзал», «Джентльмены удачи», «Большая перемена», «Премия», «Старший сын», «Обыкновенное чудо», «О бедном гусаре замолвите слово», «Кин-дза-дза!», «Убить дракона» и др.

**Леонов Леонид Максимович (1899-1994)**

Родился 19 мая 1899 года в Москве. Русский советский писатель и драматург, игравший заметную роль в литературном процессе на протяжении более чем 60 лет. В советское время его считали мастером социалистического реализма. Герой Социалистического Труда. Лауреат Ленинской, Сталинской премии 1-й степени и Государственной премии СССР. Заслуженный деятель искусств РСФСР. Автор романов «Соть», «Русский лес», «Пирамида» и др. Автор пьес «Нашествие», «Обыкновенный человек», «Золотая карета», «Бегство мистера Мак-Кинли» и др. По его произведениям сняты 4 фильма.

**Лермонтов Михаил Юрьевич (1814-1841)**

Родился 3 октября 1814 года в Москве. Русский поэт, прозаик, драматург, художник. Творчество Лермонтова ознаменовало собой новый расцвет русской литературы и оказало большое влияние на виднейших русских писателей и поэтов XIX и XX вв. Его стихи стали подлинным кладом для оперного, симфонического и романсового творчества. Многие из них стали народными песнями.

**Пастернак Борис Леонидович (1890-1960)**

Родился 29 января 1890 года в Москве. Русский советский поэт, писатель и переводчик. Один из крупнейших русских поэтов XX века.

**Пирогов Николай Иванович (1810-1880)**

Родился 13 ноября 1810 года в Москве. Российский хирург, анатом, естествоиспытатель и педагог, профессор. Создатель первого атласа топографической анатомии. Основоположник российских школ военно-полевой хирургии и анестезии.

**Плисецкая Майя Михайловна (1925-2015)**

Родилась 20 ноября 1925 года в Москве. Советская и российская балерина, балетмейстер, хореограф. Прима-балерина Большого театра СССР в 1948-1990 гг. Герой Социалистического Труда. Народная артистка СССР. Считается одной из величайших балерин XX века.

**Пушкин Александр Сергеевич (1799-1837)**

Родился 26 мая 1799 года в Москве. Русский поэт, драматург и прозаик, заложивший основы русского реалистического направления, литературный критик и теоретик литературы, публицист, журналист. Один из самых авторитетных литературных деятелей первой трети XIX века. Еще при жизни Пушкина сложилась его репутация величайшего национального русского поэта. Рассматривается как основоположник современного русского литературного языка.

**Саврасов Алексей Кондратьевич (1830-1897)**

Родился 12 мая 1830 года в Москве. Русский живописец, один из наиболее значимых московских пейзажистов пореформенной эпохи, создатель ставшей архетипической и культовой картины «Грачи прилетели». Один из членов-учредителей Товарищества передвижников. Академик Императорской Академии художеств.

**Сахаров Андрей Дмитриевич (1921-1989)**

Родился 21 мая 1921 года в Москве. Советский физик-теоретик, академик АН СССР, общественный деятель, диссидент и правозащитник. Один из создателей первой советской водородной бомбы. Народный депутат СССР. Автор проекта конституции Союза Советских Республик Европы и Азии. Лауреат Нобелевской премии мира за 1975 год.

#### **Станиславский Константин Сергеевич (1863-1938)**

Родился 5 января 1863 года в Москве. Настоящая фамилия – Алексеев. Русский и советский театральный режиссер, актер, педагог, теоретик, реформатор театра. Первый народный артист СССР (1936). Почетный член АН СССР. Создатель знаменитой актерской системы, которая на протяжении ста лет имеет огромную популярность в России и мире. В 1898 году вместе с Владимиром Немировичем-Данченко основал Московский Художественный театр.

#### **Суворов Александр Васильевич (1730-1800)**

Родился 13 ноября 1729 года в Москве. Русский полководец, основоположник русской военной теории. Генерал-фельдмаршал (1794), генералиссимус (1799), генерал-фельдмаршал Священной Римской империи (1799). Кавалер всех российских орденов своего времени, вручавшихся мужчинам, а также семи иностранных. За всю свою карьеру полководца не проиграл ни одного сражения. Всего дал более 60 сражений и боев. Считается одним из величайших полководцев в истории России.

#### **Цветаева Марина Ивановна (1892-1941)**

Родилась 26 сентября 1892 года в Москве. Русская поэтесса Серебряного века, прозаик, переводчица.

■ ■ ■

Череп, найденный в 1939 году возле города Тушино близ впадения реки Сходни в Москву-реку, является самым ранним свидетельством проживания человека на территории нынешней Москвы. Его возраст - примерно 10-16 тыс. лет.

На территории Москвы найдено несколько городищ дьяковской культуры приблизительно VII века до н.э. (Дьяковское городище было обнаружено в южной части нынешнего музея-заповедника Коломенское вблизи исторического села Дьяково). В 1-м тысячелетии н.э. на территории города проживали финно-угорские племена, в основном дьяковцы. Славянские села появились на территории Москвы не позже IX века. Это был северный край расселения вятичей, на границе с землями кривичей.

Название города происходит от названия реки Москвы, а вот этимология гидронима точно не установлена.

Река Москва представляла собой связующее звено между важными торговыми путями. По ней можно было попасть в Великий Новгород и потом в Балтику, а можно - в Волгу и потом в Каспийское море. При движении от устья реки Москвы вверх по Оке, на юг, можно было попасть в верхнее течение Дона и по нему в Азовское и Черное моря.

Возраст Москвы точно не известен. Ипатьевская летопись впервые упоминает о Москве в 1147 году - в день «Пятка на Похвалу Богородицы», в субботу 4 апреля 6655 года.

**Первое летописное слово о Москве относится к 1147 году, когда суздальский князь Юрий Долгорукий в этой своей вотчинной усадьбе давал сильный обед-пир своему союзнику и другу северскому князю Святославу Ольговичу («Приди ко мне брате в Москву»). Однако начало поселения на этом месте относится к более далеким временам и засвидетельствовано находками курганных вещей в самом Кремле и арабских монет половины IX века вблизи Кремля, на месте храма Спасителя. Древнейшее поселение должно было возникнуть здесь еще в те времена, когда впервые начались торговые и промысловые сношения между севером и югом русской равнины. Московское место лежало на перепутье от балтийской Двины и Немана, а также от верхнего Днепра к болгарской Волге и Дону. Прямая дорога от балтийского запада к Волге направлялась долинами рек Москвы и Клязьмы - и вот здесь, на перевале из Москвы-реки в Клязьму, по рекам Восходне и Яузе, и основалось поселение первоначальной Москвы. По-видимому, в первое время Москва хотела основаться у реки Восходни, где рассеяны многочисленные памятники древнего жительства - курганы. Когда в Суздальской области Андрей Боголюбский основал княжество Владимирское, то московская княжеская усадьба тотчас же построилась городом (в 1156 году), то есть была обнесена крепкими деревянными стенами и населена отрядом княжеской дружины, несомненно с целями защиты Владимирского княжества от западных соседей. Москва, таким образом, явилась передовым пригородом Владимира, этой новой столицы Суздальской земли.**

**ИВАН ЕГОРОВИЧ ЗАБЕЛИН**  
историк и археолог

Первоначально город или, вернее, городок Москва занимал в своих стенах не очень большое пространство - скорее всего, только одну треть нынешнего Кремля. Он был расположен на высоком крутом берегу Москвы-реки, при впадении в нее речки Неглинки, у теперешних Боровицких ворот Кремля, название которых свидетельствует о том, что там находился сплошной бор. Это подтверждает также и древний храм Спаса, что на Бору, построенный возле княжеского двора.

**По-видимому, город стал застраиваться и распространяться со времени поселения в нем митрополита Петра, жившего вначале близко от Боровицких ворот, у церкви Рождества Иоанна Предтечи, а потом перешедшего на новое место, где на городской площади заложил в 1326 году первую соборную каменную церковь во имя Успения Богородицы (ныне Успенский собор). С вероятностью можно полагать, что это место было серединой тогдашнего города.**

**ИВАН ЕГОРОВИЧ ЗАБЕЛИН**  
историк и археолог

На протяжении XII - первых десятилетий XIII вв. Москва входила в состав территории великого княжества Владимирского. Москва была единственной пограничной крепостью на юго-западной границе княжества, и она контролировала пограничье с Новгородской республикой, Черниговским, Смоленским и Рязанским княжествами.

Осенью 1176 года Москва и окрестные села были сожжены во время нападения рязанского князя Глеба Ростиславича, но вскоре город был восстановлен.

После смерти великого князя Владимирского Всеволода Большое Гнездо (младшего сына Юрия Долгорукого) Москва досталась его второму сыну Юрию, но год спустя, в 1213 году, ее ненадолго захватил Владимир, младший брат Юрия. Вскоре он был вынужден отдать Москву обратно.

Впоследствии Юрий Всеволодович, как великий князь Владимирский, передал Москву своему младшему сыну Владимиру Юрьевичу, который и княжил в ней вплоть до татаро-монгольского нашествия на Русь.

В январе 1238 года Москва была разграблена и сожжена монголами. Князь Владимир Юрьевич взят в плен и позже убит.

В 1246 году, после смерти великого князя Ярослава Всеволодовича, по его разделу городов Суздальского княжества между сыновьями, Москва досталась его сыну Михаилу, прозванному Храброму. В 1249 году он был убит в битве с литовцами, и кому после него досталась Москва - неизвестно. Вероятно, она перешла к Александру Невскому, а тот перед своей кончиной посадил княжить в Москве своего младшего сына, двухлетнего Даниила Александровича, который вначале состоял под опекой тверского князя Ярослава Ярославича. После смерти последнего в 1271 году 10-летний князь Даниил стал княжить самостоятельно.

Даниил Александрович мирно прокняжил в Москве 33 года. Он умер в 1303 году, оставив после себя пятерых сыновей, из которых старшим был знаменитый Юрий, а четвертым - еще более знаменитый Иван Калита.

**Усердным строителем и устройтелем города явился великий князь Иван Данилович Калита. Кроме собора, он построил еще несколько каменных же церквей: в 1329 году церковь во имя Иоанна Лествичника (ныне Иван Великий); в 1330 году церковь монастырскую Спаса на Бору; в 1332 году церковь Михаила Архангела (ныне Архангельский собор). В 1339 году он укрепил город дубовыми стенами, окружность которых с западной и южной стороны проходила по высоким берегам Неглинной и Москвы-реки, а к востоку простиралась не дальше стен теперешнего Вознесенского монастыря.**

**ИВАН ЕГОРОВИЧ ЗАБЕЛИН**  
историк и археолог

А еще Иван Калита подкрепил великокняжескую власть правом сбора дани с русских земель для передачи Золотой Орде, и это обстоятельство стало одним из серьезных факторов укрепления позиций Московского княжества.

Собирая дань для Орды, Иван Калита сумел накопить значительные богатства, которые использовал для расширения влияния Москвы. Он купил целый ряд земель: Углич, Галич, Белоозеро. Основным соперником Москвы в то время было Тверское княжество, и Иван Калита использовал силу Орды для победы над тверскими князьями, хотя соперничество с Тверью продолжалось еще долгие десятилетия.

Положение Москвы продолжило укрепляться и при наследниках Ивана Калиты, а в 1353 году город постигло страшное бедствие - эпидемия чумы, унесшая многие тысячи жизней. В 1365 году Москва выгорела во время страшного пожара, и этот пожар был не первым, Москва перед тем выгорала регулярно.

**О первоначальной населенности города можно судить по известиям о пожарах, которые опустошали Москву чуть не каждые 5-10 лет. Очень частые пожары происходили именно в те годы, когда в Москве замечалось особо деятельная политическая жизнь. При Иване Калите в течение 15 лет случилось четыре больших пожара, чему удивлялся летописец. Часты и сильны были пожары и при Иване III, во время перестройки Кремля. Видимо, что обиженные и озлобленные люди выжигали ненавистную им Москву. Летописцы в этих случаях упоминают большей частью только о сгоревших церквях. Во второй пожар при Калите, в 1337 году, в Москве сгорело 18 церквей; в 1343 году, на третий год по смерти Калиты, сгорело 28 церквей. В 1354 году в одном Кремле сгорело 13 церквей. По числу церквей можно приблизительно судить и о числе дворов, и о числе жителей. В нашествие Тохтамыша (1382 год) после пожара и разгрома было похоронено 24 тыс. трупов. Через восемь лет после этого бедствия «на Посаде неколико тысяч дворов» сгорело, а затем еще через пять лет на том же Посаде опять сгорело «несколько тысяч дворов». Иностранные писатели XVI и XVII столетий упоминают о сорока тысячах дворов, конечно, основываясь на показаниях самих москвичей.**

**ИВАН ЕГОРОВИЧ ЗАБЕЛИН**

После пожара 1365 года князь Дмитрий Донской с боярами решил ставить каменную крепость. И она была возведена с исключительной быстротой в 1367-1368 гг., причем площадь защищенной территории заметно расширилась. В правление Дмитрия Москва взяла на себя роль объединителя русских земель в борьбе с татаро-монголами. В 1368 году и в 1370 году Москву осаждал литовский князь Ольгерд. Дмитрию удалось нанести Орде два серьезных поражения, в том числе в 1380 году в Куликовской битве. Однако он не сумел спасти Москву от разорения в 1382 году. Хан Тохтамыш обманом захватил город и подверг его разграблению.

В последующие годы разрушения были устранены, город отстроился и укрепился.

К концу XIV века население Москвы составляло 30-40 тыс. человек.

После падения Константинополя в 1453 году выросло значение Москвы как религиозного центра.

В конце 1480-х гг. началось строительство новых кирпичных стен и башен Кремля, которое возглавляли итальянские зодчие, и которые сохранились в основном до наших дней.

**Иван III как бы оканчивает дело своего родоначальника Ивана Калиты и употребляет все средства и необычайную горячность, чтобы устроить и перестроить город на славу. Целые 25 лет и больше происходили непрерывные строительные работы, начатые с постройки, как было и при Калите, Успенского собора, но в более обширных размерах (1471-1478). Затем следовала постройка стен, башен, ворот, государева дворца, а также других соборов и церквей, сооружение которых продолжалось и при Василии Ивановиче. Государев-город, или Город-государь всей земли, в это время становился еще более сильным средоточием народной жизни, привлекавшим к себе население со всех концов Руси, в особенности для торговли, промышленности и всякого рода службы государю и государству. Первичный посад города в это время становится уже Великим посадом, так именуясь в отличие от распространившихся в других частях местности малых посадов. Исполненный торгового и промысла, а следовательно, и большого богатства обитателей, он требует также каменной защиты и в 1535-1538 гг. обносится кирпичной стеной, отчего прозывается Красной стеной и вместе с тем Китай-городом.**

**ИВАН ЕГОРОВИЧ ЗАБЕЛИН**

историк и археолог

К концу XVI века закрепилось значение Кремля как политического центра государства, царской и патриаршей резиденции, в то время как центр общественной и экономической жизни Москвы переместился к востоку от кремлевских стен - в Китай-город.

В 1606 году от стен Москвы были отбиты отряды И.И.Болотникова. В 1608-1610 гг. Москву пытался взять Лжедмитрий II, организовавший неподалеку от нее тушинский лагерь. В 1610 году Москва была занята поляками, а в 1612 году она была отбита у поляков войсками ополчения Кузьмы Минина и князя Дмитрия Михайловича Пожарского.

В 1712 году столица России была переведена в Санкт-Петербург. В 1708 году Москва стала (и оставалась до 1929 года) административным центром Московской губернии.

**Указы, по московскому обыкновению, не исполнялись, главным образом по той причине, что не существовало никакой правильной административной организации по этому предмету. Решительные и крутые меры со стороны Петра также не привели к желанной цели, потому что в то же время начал сооружаться новый столичный город Санкт-Петербург. Для того, чтобы Петербург не встречал недостатка в мастерах каменного дела и простых каменщиках, в 1714 году последовало строгое запрещение строить каменные дома и всякое каменное строение не только в Москве, но и во всем государстве, что продолжалось до 1728 года. Деревянная, деревенская Москва по-прежнему осталась в своем характере. По-прежнему хоромы ее богатых людей удалялись от улиц в глубину широких дворов, выступая на улицу и даже на середину улицы только своими служебными постройками вроде конюшен, сараев, погребов и т.п. Петр строго повелевал строиться линейно по направлению улицы, как строились в других европейских государствах, но переделать одряхлевший город на новый европейский лад не было никакой возможности. Еще в 1763 году, спустя с лишком столетия после петровских забот и хлопот, правительство отзывалось о Москве, что «по древности строения своего она и поныне в надлежащий порядок не пришла и от того беспорядочного и тесного деревянного строения, от частых пожаров в большее разорение живущих вводит».**

**ИВАН ЕГОРОВИЧ ЗАБЕЛИН**

историк и археолог

Москва сохранила статус «первопрестольной» столицы и была местом коронации русских императоров. Осталась Москва и центром притяжения российской знати.

Во время Отечественной войны 1812 года Москва сильно пострадала. 2 (14) сентября 1812 года по решению М.И.Кутузова Москва была оставлена русскими войсками, и в тот же вечер город занял Наполеон. Тогда же в городе начались страшные пожары, продолжавшиеся до 8 (20) сентября и уничтожившие, по разным оценкам, от 60% до 80% московских построек.

**Перед нашествием неприятеля в 1812 году обывательских домов числилось 8771, казенных и общественных зданий 387. В Московский пожар (1812) сгорало первых 6341, вторых - 191. Всех домов до нашествия было каменных 2567, деревянных 6591 <...> Пожар 1812 года «способствовал ей много к украшению» и к более основательному порядку. Архитектурная самобытность старой Москвы мало-помалу стала исчезать со времени Петровских преобразований: начались бесконечные, иногда не совсем разумные заимствования строительных образцов у Западной Европы, сначала у голландцев, потом у французов и итальянцев.**

**ИВАН ЕГОРОВИЧ ЗАБЕЛИН**  
историк и археолог

Для руководства работами по восстановлению Москвы после пожара 1812 года была создана специальная комиссия. К 1840 году была реконструирована Красная площадь, на месте убранный в трубу реки Неглинки был устроен Александровский сад, были построены здания Большого и Малого театров, Манежа, Первой градской больницы. Белый город (историческая местность внутри нынешнего Бульварного кольца) - вслед за Кремлем и Китай-городом - стал районом обязательной каменной застройки.

В 1840-х гг. появился первый общественный транспорт - линейки. В 1851 году было открыто железнодорожное сообщение Москвы с Санкт-Петербургом. В 1852 году начала работать линия телеграфа, соединившая Москву с Санкт-Петербургом.

**По наиболее достоверным счислениям, в Москве жителей было в 1784 году - 216953; в 1812 году - 251131; в 1830 году - 305631; в 1864 году - 364148.**

**ИВАН ЕГОРОВИЧ ЗАБЕЛИН**  
историк и археолог

Незадолго до проведения переписи 1897 года население Москвы перешагнуло миллионный рубеж и составило на момент переписи (28 января 1897 года) 1038591 человек.

**В среднем за 15 лет (1880-1891) в Москве ежегодно бывает до 456 пожаров; число их постоянно увеличивается; в среднем за 1880-1884 гг. было 391 пожар в год, а за 1890-1894 гг. - 536. Из пожаров, опустошавших Москву в течение пяти с лишком веков, назовем те, когда вся Москва выгорала: 14 июля 1445 года, 28 июля 1493 года, 21 июня 1547 года, 24 мая 1571 года, 3 мая 1626 года, 29 мая 1737 года, 8 сент. 1812 года. Городская управа с 1882 по 1894 гг. разрешила построить новых 13465 жилых зданий и 23573 нежилых.**

**АЛЕКСАНДР ФЕДОРОВИЧ СЕЛИВАНОВ**  
краевед и писатель

Москва преображалась, и в ней возникали новые промышленные предприятия, при этом преобладала легкая, особенно текстильная промышленность.

**С 1830-х годов Москва уже явно стала терять свой старинный дворянский характер и превращаться в город фабрик, заводов и разных других промысловых заведений, чему очень способствовали запретительные тарифы, начало которых восходит к 1811 году.**

**ИВАН ЕГОРОВИЧ ЗАБЕЛИН**  
историк и археолог

К концу XIX века Москва стала вторым после Санкт-Петербурга промышленным центром России.

В 1867 году на многих улицах Москвы появилось газовое освещение. В 1872 году в Москве появилась конная железная дорога (конка), в 1882 году - телефон. В 1883 году в районе Пречистенских ворот были установлены первые в Москве дуговые электрические фонари.

**Торгово-промышленных заведений в Москве в 1890 году было 25300; из них 9818, с 122445 рабочими (в том числе 1806 приказчиков), были исключительно промышленными, а остальные 15481, с 10893 приказчиками - торговые заведения.**

**АЛЕКСАНДР ФЕДОРОВИЧ СЕЛИВАНОВ**  
краевед и писатель

С 27 октября (9 ноября) по 2 (15) ноября 1917 года в Москве происходили ожесточенные уличные бои между сторонниками большевиков и защитниками власти Временного правительства. При этом существенно пострадал Кремль. В итоге сторонники большевиков одержали победу, и 3 (16) ноября в Москве была установлена советская власть.

12 марта 1918 года Москва стала столицей РСФСР, а в 1922 году - столицей СССР.

В 1924 году в Москве открылось автобусное движение, в 1933 году был запущен первый троллейбусный маршрут, а в 1935 году для пассажиров открылась первая линия метрополитена. В 1932-1937 гг. для решения проблемы водоснабжения города был построен канал Москва-Волга, после чего Москва получила неформальный статус «порта пяти морей».

В годы Великой Отечественной войны в городе располагались Государственный комитет обороны и генеральный штаб РККА. Было сформировано народное ополчение (свыше 160 тыс. человек). С осени 1941 года по апрель 1942 года город подвергался многочисленным бомбардировкам. Пик налетов пришелся на лето и осень 1941 года. Историческое наследие пытались укрыть от врагов. Планировку улиц меняли с помощью фальшивых зданий из фанеры, стены Кремля замаскировали под жилые дома.

В октябре 1941 года фашисты подступили к Москве вплотную. Многие промышленные предприятия были эвакуированы, началась эвакуация правительственных учреждений в город Куйбышев. 20 октября 1941 года в Москве было введено осадное положение. Но, несмотря на это, 7 ноября на Красной площади прошел военный парад, войска с которого отправлялись прямо на фронт. В декабре 1941 года наступление немецкой группы армий «Центр» под Москвой было остановлено, и в результате успешного контрнаступления советских войск под Москвой немецкие войска отброшены от столицы.

В годы войны в Москве было разрушено более 6000 строений: жилых и административных зданий, заводских корпусов, складов и временных построек. Был уничтожен театр имени Вахтангова на Арбате. Еще один снаряд взорвался в фойе Большого театра. Также, несмотря на маскировку, пострадали несколько зданий в Кремле: снаряды пробili крышу Большого Кремлевского дворца и Арсенала.

В знак славной и важной в стратегическом плане победы 1 мая 1944 года была учреждена медаль «За оборону Москвы», а позднее, в 1965 году, Москве было присвоено почетное звание «Город-Герой».

24 июня 1945 года на Красной площади состоялся знаменитый Парад Победы.

В ноябре 1946 года депутаты Моссовета утвердили пятилетний план по восстановлению города. Проектировщики предлагали строить в центре невысокие дома в три, четыре и пять этажей, чтобы сохранить исторический облик. Однако власти инициативу не поддержали и дали распоряжение возводить монументальные дома по 8-10 этажей и выше.

В 1947 году было масштабно отпраздновано 800-летие Москвы, но отпраздновано в сентябре, а не 4 апреля как по Ипатьевской летописи.

Символом эпохи стали семь «сталинских высоток» - первые советские небоскребы. Самые известные здания серии - это МГУ на Воробьевых горах, МИД, высотка на Котельнической набережной. Они были возведены в 1952-1954 гг. Величественные строения со шпилями определили современный образ столицы государства, победившего в войне.

В 1957 и 1985 гг. в Москве прошли соответственно 6-е и 12-е Всемирные фестивалы молодежи и студентов. В 1980 году Москва принимала XXII летние Олимпийские игры.

После распада СССР, 25 декабря 1991 года, Москва была провозглашена столицей Российской Федерации.

1 июля 2012 года к Москве была присоединена часть Московской области (так называемая «Новая Москва») площадью 148 тыс. га (с городами Троицк, Щербинка и др.). После этого территория города расширилась на юго-запад непосредственно до границы с Калужской областью.