

**МУЗЫКА**  
**- аннотация к рабочим программам «Перспектива»**  
**5-8 классы**

Рабочая учебная программа по музыке для 5-8 классов разработана и составлена в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта второго поколения основного общего образования 2012 года, примерной программы основного общего образования по музыке с учетом авторской программы по музыке - «Музыка» (Программы для общеобразовательных учреждений: 5-7 кл.) / Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, – Москва: “Просвещение”, 2016 год) и примерной программой общего образования по музыке и содержанием программы «Искусство» Программы общеобразовательных учреждений. 8-9 классы /Г. П. Сергеева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская. — М.: 2010.

«Музыка» в школе является предметом цикла эстетических дисциплин.

Учебно – методический комплекс (УМК):

- *Сергеева Г. П.* Музыка. 5—8 классы. Искусство. 8—9 классы. Сборник рабочих программ.
- *Критская Е.Д., Сергеева Г.П.* Музыка: 5 кл. учеб. для общеобразоват. организаций. М.:Просвещение
- *Критская Е.Д., Сергеева Г.П.* Музыка: 6 кл. учеб. для общеобразоват. организаций. М.:Просвещение
- *Критская Е.Д., Сергеева Г.П.* Музыка: 7 кл. учеб. для общеобразоват. организаций. М.:Просвещение
- *Критская Е.Д., Сергеева Г.П.* Музыка: 8 кл. учеб. для общеобразоват. организаций. М.:Просвещение

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

5 класс – 1 час в неделю, 34 часа в год

6 класс – 1 час в неделю, 34 часа в год

7 класс – 1 час в неделю, 34 часа в год

8 класс – 1 час в неделю, 34 часа в год

*Цели и задачи курса.*

Курс «Музыка» нацелен на изучение многообразных взаимодействий музыки с жизнью, природой, обычаями, литературой, живописью, историей, психологией музыкального восприятия, а также с другими видами и предметами художественной и познавательной деятельности.

Программы основаны на обширном материале, охватывающем различные виды искусств, которые дают возможность учащимся усваивать духовный опыт поколений, нравственно-эстетические ценности мировой художественной культуры и преобразуют духовный мир человека, его душевное состояние.

*Цели программы* – развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры.

*Задачи:*

- **развитие** музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;

- **освоение** музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре,

классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;

- **овладение практическими умениями и навыками** в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;

- **воспитание** эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

#### *Личностные результаты*

отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края;

— ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

— готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;

— коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

— участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;

— признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

— принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

— эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

#### *Метапредметные результаты*

характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

— умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;

— владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

#### *Предметные результаты*

обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

— сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества;

- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства;
- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа, классическому и современному музыкальному наследию;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии.

## Содержание

5 класс

***Музыка и литература - 16 ч.***

***Музыка и изобразительное искусство - 16 ч.***

***Резервные часы - 2 ч.***

6 класс

***Мир образов вокальной и инструментальной музыки - 16 ч.***

***Мир образов камерной и симфонической музыки - 16 ч.***

***Резервные часы - 2 ч.***

7 класс

***Особенности драматургии сценической музыки - 16 ч.***

***Особенности драматургии камерной и симфонической музыки - 16 ч.***

***Резервные часы - 2 ч.***

8 класс

***Классика и современность – 16 ч.***

***Традиции и новаторство в музыке – 16 ч.***

***Резервные часы - 2 ч.***

## Формы текущего контроля и промежуточной аттестации

- В соответствии с требованиями ФГОС НОО необходимо использовать систему оценки, ориентированную на выявление и оценку образовательных достижений учащихся с целью подготовки выпускников на ступени начального общего образования.
- Используется два вида оценивания - текущее и итоговое.