

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ – АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ «ГАРМОНИЯ»

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение», предметная область «Гуманитарные науки», разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе Фундаментального ядра содержания общего образования, требований к результатам освоения основной образовательной программы начального школьного образования, Примерной основной образовательной программы начального общего образования (Одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08.04.2015 №1/15, в редакции протокола №3/15 от 28.10.2015)), авторской программы «Литературное чтение» О.В.Кубасов (Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы (1-4). – М. : Просвещение, 2019); основной образовательной программы и учебного плана МБОУ «Школа №39 «Центр физико-математического образования».

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

- Учебник (Кубасова О.В. «Любимые страницы», 1 класс. - Смоленск: «Ассоциация XXI век», 2019).
- Книгу для чтения к учебнику по литературному чтению (Кубасова О.В. «Я хочу читать», 1 класс. - Смоленск: «Ассоциация XXI век», 2019).
- Рабочую тетрадь (Кубасова О.В. Рабочая тетрадь по литературному чтению для 1 класса. - Смоленск: «Ассоциация XXI век», 2019).
- Л. Ф. Климанова, С. Г. Макеева. Азбука. 1 класс. В 2 ч. М.: Просвещение, 2018.
- Азбука. 1 класс. Электронное приложение к учебнику Л. Ф. Климановой, С. Г. Макеевой. Москва: - Просвещение, 2019г.
- Л. Ф. Климанова, А. В. Абрамов, Л. Н. Борейко. Рисуй, думай, рассказывай. Рабочая тетрадь. 1 класс. М.: Просвещение, 2017.
- Л. Ф. Климанова, А. В. Абрамов. Мой алфавит. Прописи. 1 класс. В 2 ч. М.: Просвещение, 2017.
- Л. Ф. Климанова, А. В. Абрамов. Пиши красиво. Рабочая тетрадь. . 1 класс. М.: Просвещение, 2017г.
- Л. Ф. Климанова. Читалочка. Дидактическое пособие. 1 класс. М.: Просвещение, 2018.
- Программа по литературному чтению О. В. Кубасовой Сборник программ к УМК «Гармония», изд-во «Ассоциация XXI век» Смоленск, 2019 г.
- О.В. Кубасова «Литературное чтение», учебник для 2 класса в 2-х частях, изд-во «Ассоциация XXI век» Смоленск 2019г.
- О.В. Кубасова «Литературное чтение», рабочая тетрадь для 2 класса, изд-во «Ассоциация XXI век» Смоленск 2019г.
- О.В.Кубасова «Методические рекомендации по литературному чтению для начальной школы», изд-во «Ассоциация XXI век» Смоленск 2019 г.
- Литературное чтение. Любимые страницы: учебник для 3 класса общеобразовательных учреждений. В 4ч./О.В. Кубасова. Смоленск: Ассоциация 21 век, 2016.
- Рабочая тетрадь к учебнику литературное чтение для третьего класса общеобразовательных учреждений/О.В. Кубасова.-Смоленск: Ассоциация 21 век,2017.
- Я хочу читать. Книга для чтения. 3 класс. / Кубасова О.В.-Смоленск: Ассоциация 21 век, 2016.

- Уроки литературного чтения с применением информационных технологий. 3-4 классы. Методическое пособие с электронным приложением /О.С. Астафьева, М.В. Буряк; сост .Е.С. Галанжина.-М.:Планета,2016.- (Современная школа).
- Литературное чтение. Любимые страницы: учебник для 4 класса общеобразовательных учреждений в 4 ч. / Кубасова О.В. - Смоленск: Ассоциация ХХS век, 2013 - («Гармония»),
- Рабочая тетрадь к учебнику литературного чтения для 4 класса общеобразовательных учреждений / Кубасова О. В. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013 - («Гармония»),
- Литературное чтение: тестовые задания к учебнику «Любимые страницы» для 4 класса общеобразовательных учреждений / Кубасова О.В. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012 - («Гармония»).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН (количество часов):

- 1 класс – 4 часа в неделю, 132 часа в год
- 2 класс – 4 часа в неделю, 136 часов в год
- 3 класс – 4 часа в неделю, 136 часов в год
- 4 класс – 3 часа в неделю, 102 часа в год

ЦЕЛЬ

-создание условий для формирования всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо);
 -содействие развитию потребности начинающего читателя в чтении как средстве познания мира и самопознания;
 -готовность обучающегося к использованию литературы для своего духовно-нравственного, эмоционального и интеллектуального самосовершенствования, а также к творческой деятельности на основе читаемого;
 -создание условий для формирования читательской компетентности младшего школьника, которая определяется владением техникой чтения, различными видами чтения и способами освоения прочитанного (прослушанного) произведения, умением ориентироваться в книгах и приобретением опыта самостоятельной читательской деятельности.

ЗАДАЧИ

1. Формирование устойчивого желания читать доступную возрасту литературу. (Мотивационная сторона читательской деятельности.)
2. Совершенствование у детей навыка чтения: осмысленности, правильности, беглости, выразительности. (Техническая основа процесса чтения.)
3. Формирование способности к полноценному (адекватному и всестороннему) восприятию литературного текста. (Содержательная сторона чтения: непосредственный эмоциональный отклик, обдумывающее восприятие, постижение подтекста, авторского замысла и собственного отношения к тому, что и как написано.)
4. Усвоение различных способов творческой интерпретации художественного текста: выразительного чтения по книге и наизусть, драматизации, словесного рисования, творческого пересказа, музыкального иллюстрирования, составления диафильма и др.
5. Обучение практическим умениям преобразования текста: определению главного и второстепенного, нахождению опорных слов, выделению смысловых частей, озаглаиванию, составлению плана, пересказу и др. (Общеучебные умения работы с текстом, позволяющие логически перерабатывать и усваивать познавательную информацию.)
6. Обогащение читательского опыта посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, тематике, видо-жанровой

принадлежности, и на этой базе практическое освоение элементарных литературоведческих понятий. (Основы литературного развития.)

7. Овладение детьми умением пользоваться определенной программой набором средств внетекстовой информации (обложка, титульный лист и др.), превращающих текст в книгу и позволяющих ориентироваться в ней.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Формирование у обучающихся позитивного отношения к действительности.
2. Формирование у детей самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности выразить и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам.
3. Развитие жизненного оптимизма, целеустремленности и настойчивости в достижении целей.
4. Обучение ориентировке в мире нравственных, социальных и эстетических ценностей.
5. Формирование гражданской идентичности личности, осознание учеником себя гражданином российского общества, уважающим историю своей Родины.
6. Формирование привычки к рефлексии.
7. Совершенствование эмоциональной сферы (восприимчивости, чуткости).
8. Формирование готовности к сотрудничеству с другими людьми, дружелюбие, коллективизм.
9. Развитие мышления, внимания, памяти.
10. Развитие творческого отношения к действительности и творческих способностей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Формирование мотивации к самосовершенствованию, в том числе, положительного отношения к обучению.
2. Приобщение детей к основам отечественной и мировой культуры, к духовному и нравственному опыту человечества.
3. Формирование уважения к ценностям иных культур, мировоззрений и цивилизаций.
4. Формирование целостного мировосприятия на основе взаимодействия литературного чтения с другими школьными предметами.
5. Развитие ценностно-смысловой сферы личности.
6. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой.
7. Формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке) как первого шага к самообразованию и самовоспитанию.
8. Обучение навыкам и умениям общеучебного характера, в том числе, ориентировке в книжном пространстве.
9. Выработка коммуникативных умений, функционирующих при слушании, говорении, чтении, письме.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Формирование положительной мотивации к чтению.
2. Создание условий для получения детьми эстетического удовольствия от чтения художественной литературы.
3. Развитие воссоздающего воображения.
4. Обучение адекватному восприятию читаемого.
5. Обогащение читательского опыта посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, тематике, видо-жанровой специфике.
6. Совершенствование всех сторон навыка чтения.
7. Формирование умения вступать в дистанционное общение с автором литературного произведения и осознавать отношение писателя к тому, о чем и о ком он написал.
8. Развитие способности к осознанию и словесному выражению своего отношения к тому, о чем и как написано литературное произведение.
9. Обучение основам литературного анализа художественных произведений разной видо-жанровой принадлежности.
10. Изучение элементарных литературоведческих понятий, позволяющих ориентироваться в доступном круге чтения.

11. Формирование умения определять художественную ценность литературного произведения и анализировать средства выразительности (на доступном уровне).
12. Обучение умению различать художественный и познавательный тексты и адекватно читать литературное произведение в соответствии с его особенностями.
13. Освоение приемов изучающего чтения литературы познавательного характера.
14. Формирование умения находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, в Интернете.
15. Развитие способности сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живописью, театром, кино, музыкой).
16. Обучение работе с книгой в единстве ее текстового и внетекстового содержания.

СОДЕРЖАНИЕ

1 класс

- «Звенит звонок – начинается урок» (6 ч)**
- «Час потехи» (8 ч)**
- «Что такое хорошо и что такое плохо» (13 ч)**
- «Там чудеса» (13 ч)**

2 класс

- Читая – думаем (27 ч)**
- Читаем правильно (9 ч)**
- Читаем быстро (8 ч)**
- Читаем выразительно (19 ч)**
- Автор и его герои (20 ч)**
- Слова, слова, слова ... (9 ч)**
- План и пересказ (19 ч)**
- В мире книг (19 ч)**
- Резерв (6 ч)**

3 класс

- Труд человека кормит, а лень портит (13 ч)**
- Мудрец отличен от глупца тем, что он мыслит до конца (11 ч)**
- «Унылая пора! Очей очарованье!...» (7 ч)**
- Много хватать – свое потерять (5 ч)**
- Тайное всегда становится явным (7 ч)**
- Ежели вы вежливы... (4 ч)**
- «Снег летает и сверкает...» (10 ч)**
- Каждый свое получил (18 ч)**
- Жизнь дана на добрые дела (7 ч)**
- За доброе дело стой смело (7 ч)**
- Кто родителей почитает, тот вовек не погибает (17 ч)**
- Весна идет, весне дорогу! (8 ч)**
- Любовь - волшебная страна (10 ч)**
- «Чудесное-рядом» (10 ч)**

4 класс

- «Что за прелесть эти сказки!...» (Сказки) (21 ч)**
- «О доблестях, о подвигах, о славе...» (Былины) (4 ч)**
- «Уж сколько раз твердили миру...» (Басни) (3 ч)**
- «Оглянись вокруг» (Рассказы) (21 ч)**
- «Золотая колесница» (Мифы Древней Греции) (4 ч)**

- «Вначале было Слово, и Слово было Бог...» (Библейские сказания) (7 ч)
 «Самого главного глазами не увидишь...» (Повесть-сказка) (8 ч)
 «Мир - театр, люди в нём - актёры...» (Пьесы) (5 ч)
 «Мир волшебных звуков» (Поэзия) (13 ч)
 «Когда, зачем и почему?» (Познавательная литература) (15 ч)
 Резерв (1 ч)

ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Обязательные формы и методы контроля	Иные формы учета достижений		
<i>текущая аттестация</i>	<i>итоговая аттестация (четверть, год)</i>	<i>урочная деятельность</i>	<i>внеурочная деятельность</i>
– устный опрос – письменная самостоятельная работа – тестовые задания – графическая работа	– итоговое чтение на время	– анализ динамики текущей успеваемости	– участие в выставках, конкурсах, соревнованиях – активность в проектах и программах внеурочной деятельности – творческий отчет
		– портфолио – анализ психолого-педагогических исследований	